BOLETIM MUSEU DA MÚSICA – ITU

Itu, setembro de 2011

Edição 18

CADERNOS DE MÚSICA

PUBLICAÇÃO TRAZ HISTÓRIA DA PRESENÇA FEMININA NA MÚSICA SACRA EM ITU

Um estudo inédito sobre a participação das mulheres na música sacra em Itu foi lançado pelo **Museu da Música – Itu**. Trata-se de um caderno de textos e imagens que traz informações e discute conceitos, tratando do tema já no século XVIII e trazendo-o até o presente.

O objetivo do museu é divulgar pesquisas do acervo, desde partituras, documentos, fotos e depoimentos, através de texto de fácil leitura.

Os interessados podem solicitar a publicação através do e-mail museudamusica@itu.com.br. O valor é de R$ 20,00 (vinte reais).

DIÁLOGOS 2011

PROF. MARCOS SILVA E GRUPO "Ô DE CASA"

O sexto encontro cultural **Diálogos 2011**, realizado pelo Museu da Música – Itu e Centro de Estudos Brasileiros Nelson Werneck Sodré trouxe a participação do Prof. Marcos Silva com o tema "Lições de História e Outros Saberes: Nelson Werneck Sodré". O evento contou com a participação da Dra. Olga Sodré como debatedora e um bom número de alunos secundaristas, que levantaram questões sobre a cultura brasileira, o ensino de História e o papel do autor – Nelson Werneck nos estudos da história pátria. A direção da mesa coube à Profª Durce Sanches.

Finalizando o evento, no mesmo no Auditório SINCOMÉRCIO, se deu com uma animada apresentação do grupo *Ô de Casa*, trazido pela Secretaria Municipal de Cultura de Itu, que apresentou o espetáculo "Enquanto Acontecia" poemas e canções para Nelson Werneck Sodré.

MADRIGAL VIVARTE SE APRESENTOU NO CARMO

O Madrigal VIVARTE, da cidade de São Paulo, se apresentou, em 10 de setembro, a convite da comunidade do Carmo, e do Museu da Música – Itu. O grupo, que conta com cerca de vinte integrantes, é regido por Luiz Marchetti. Cerca de cem pessoas prestigiaram o evento. O madrigal interpretou obras do cancioneiro sacro, desde o Renascimento até o Negro Spiritual Norte-Americano. Cantou também obras célebres brasileiras; destaque para Villa-Lobos e Ronaldo Miranda.

MADRIGAL DO MUSEU DA MÚSICA REVELA ACERVO FEMININO

Celebrando a 5ª edição do evento *Primavera nos Museus*, promovido pelo IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus), cujo tema era Mulheres, Museus e Memórias, o Madrigal Feminino do Museu da Música – Itu interpretou um conjunto de obras que revelam a trajetória feminina na música sacra ituana. O concerto trouxe peças compostas na cidade, nos séculos XIX e XX e outras interpretadas pelos coros das igrejas ituanas. O grupo foi acompanhado pelo harmônio Bonn, do acervo do **Museu da Música – Itu**. Houve, em seguida, o lançamento do primeiro volume dos *Cadernos de Música*. O evento foi programado pelo Fórum Permanente de Museus de Itu.

VISITANTES EM SETEMBRO

MOSTRA SERESTEIROS DE ITU RECEBE ALUNOS E ABRIGA AUDIÇÃO MUSICAL

O talentoso conjunto de flautas do Colégio Monteiro Lobato, dirigido pela Profª. Célia Trettel visitou a mostra **Seresteiros de Itu**. Interessado na exposição o grupo, acompanhado de pais e avós, fez sua primeira audição na Sala de Música do museu. A partir de outubro o **Museu da Música – Itu** receberá alunos de escolas públicas, em projeto conjunto com o SESC Sorocaba e apoio cultural do SINCOMÉRCIO – ITU.

Expediente: Conselho Editorial – Allie Marie Dias de Queiroz, Luís Roberto de Francisco, Maria de Lourdes Sioli, Vinícius Gavioli. Fotos – Fernanda e Luis Roberto de Francisco.