

ESPETÁCULO “O VIOLÃO DO BRASIL” CELEBRA 90 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA



No próximo dia 24 de fevereiro (6ª feira), a partir das 20h., o Museu da Música – Itu e o SINCOMERCIO – Itu celebram os 90 anos da Semana de Arte Moderna de São Paulo, com o concerto "O Violão no Brasil". Para tanto contarão com a presença do violonista Tatangelo, que executará composições de Villa-Lobos, Dilermando Reis, Paulinho Nogueira, Garoto, João Pernambuco, Baden Powell, entre outros. Na ocasião também serão apresentados poemas que marcaram a literatura modernista no Brasil, pela Dra. Maria Lúcia Caselli. Entrada franca.

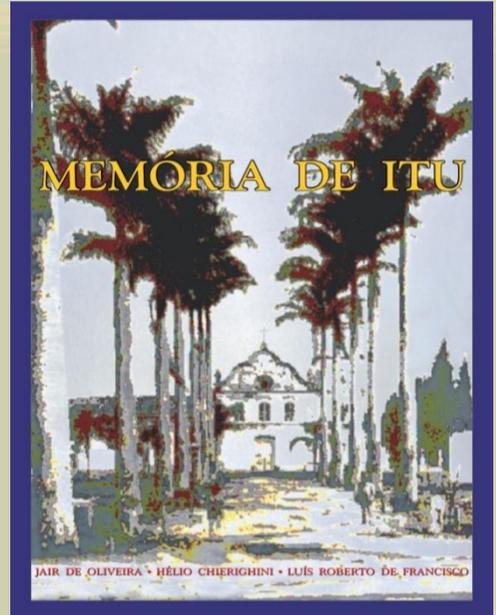
LIVRO “MEMÓRIA DE ITU” É SUCESSO DE VENDAS. O VALOR É REVERTIDO PARA MANUTENÇÃO DO MUSEU

O livro *Memória de Itu*, obra que reúne o acervo de fotos da cidade, colecionadas pelo Engº Jair de Oliveira, durante mais de vinte anos, tornou-se sucesso de vendas. Ao longo de fevereiro a procura por exemplares foi grande a sua renda possibilitará a ampliação das atividades do museu, como a organização do acervo, reparos nas instalações da sede e proposta de novas exposições.

A obra apresenta 650 fotos antigas de Itu, além de textos, legendas, relatos de viajantes do século XIX, em 550 páginas com encadernação de luxo.

Exemplares podem ser adquiridos no Museu da Música (Rua Floriano Peixoto, 480), pelo telefone 4013-0604. Aceitam-se pedidos para envio postal, através do e-mail – museudamusica@itu.com.br.

Não perca essa oportunidade de conhecer melhor o patrimônio cultural ituano!



ALGUMAS DAS RARAS FOTOS QUE ESTÃO NA PUBLICAÇÃO



Estação da Estrada de Ferro Ytuana, construída em 1873. Foto c. 1910.

Fachada principal do Colégio São Luiz, inaugurado em 1867. Foto c. 1917.



Maestro Elias Lobo (1834 – 1901) Retrato tirada em São Paulo, quando era professor da Escola Normal da Praça da República Foto c. 1890.



Rua Floriano Peixoto à época em que foi construída a casa sede do Museu da Música. Foto c. 1900.

ARCHIVUM – COLEÇÃO ALAERTE MARQUETI



Alaerte Marqueti apresenta-se, acompanhado do Conjunto Tristão Jr. cantando obras para seresta brasileira em agosto de 2011, no Museu da Música- Itu

A partir deste boletim serão divulgadas as coleções de partituras que compõem o acervo do Museu da Música – Itu, por ordem alfabética.

A coleção **Alaerte Marqueti** foi trazida ao museu em 2009. Compõe-se de 155 peças para canto e piano, entre elas canções brasileiras e árias do repertório operístico. A maioria das obras pertenceu ao Prof. Fábio Santoro, cantor lírico paulistano radicado em Itu, de quem Alaerte foi aluno de canto. Dentre as partituras há originais manuscritos, impressos e fotocópias.

Alaerte Marqueti é um tenor ituano, grande conhecedor do repertório da música lírica europeia que se dedica ao estudo do canto. Integra o coro da Associação Cultural Vozes de Itu. Apresenta-se, também, regularmente com conjuntos de seresta e música popular brasileira.