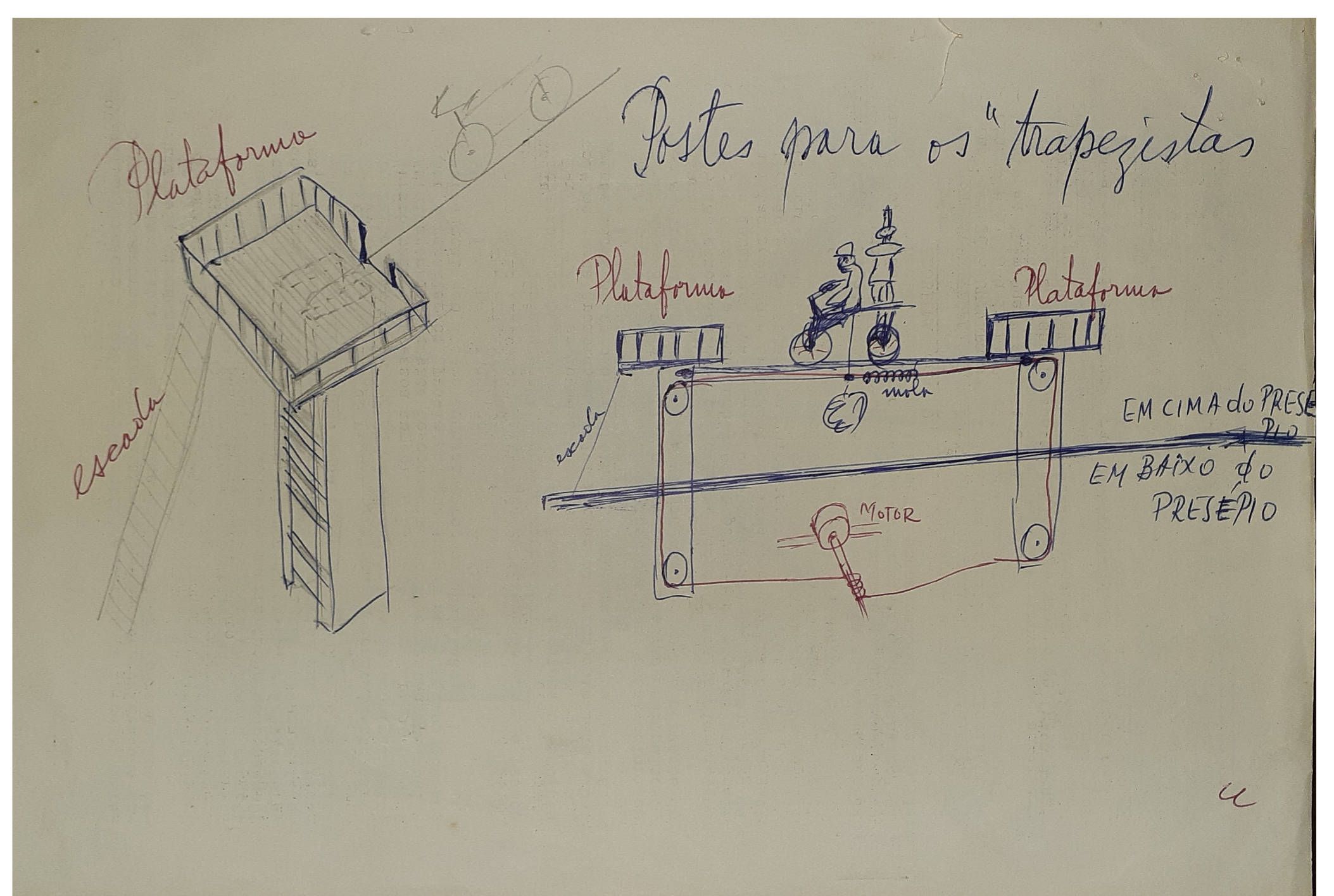
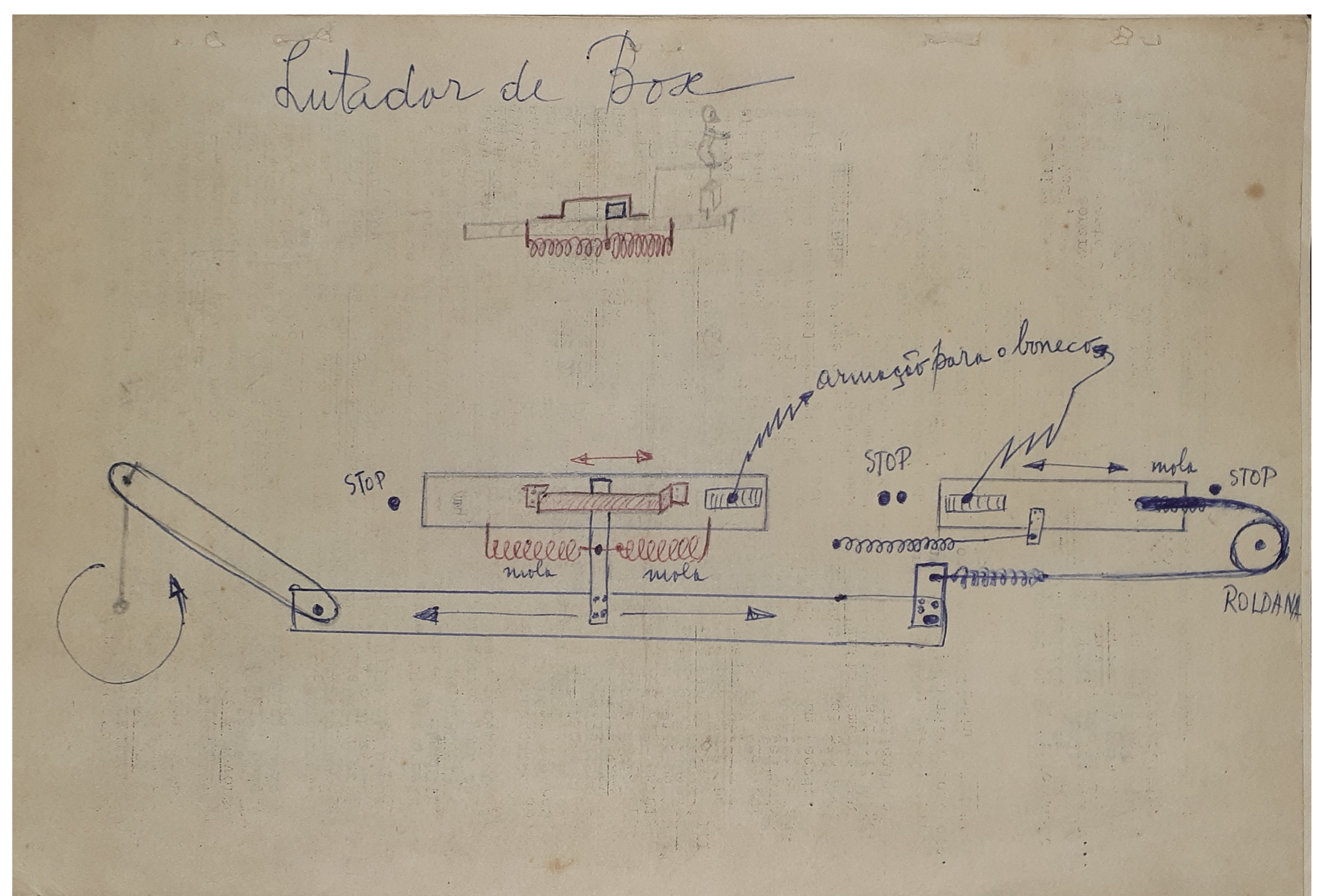
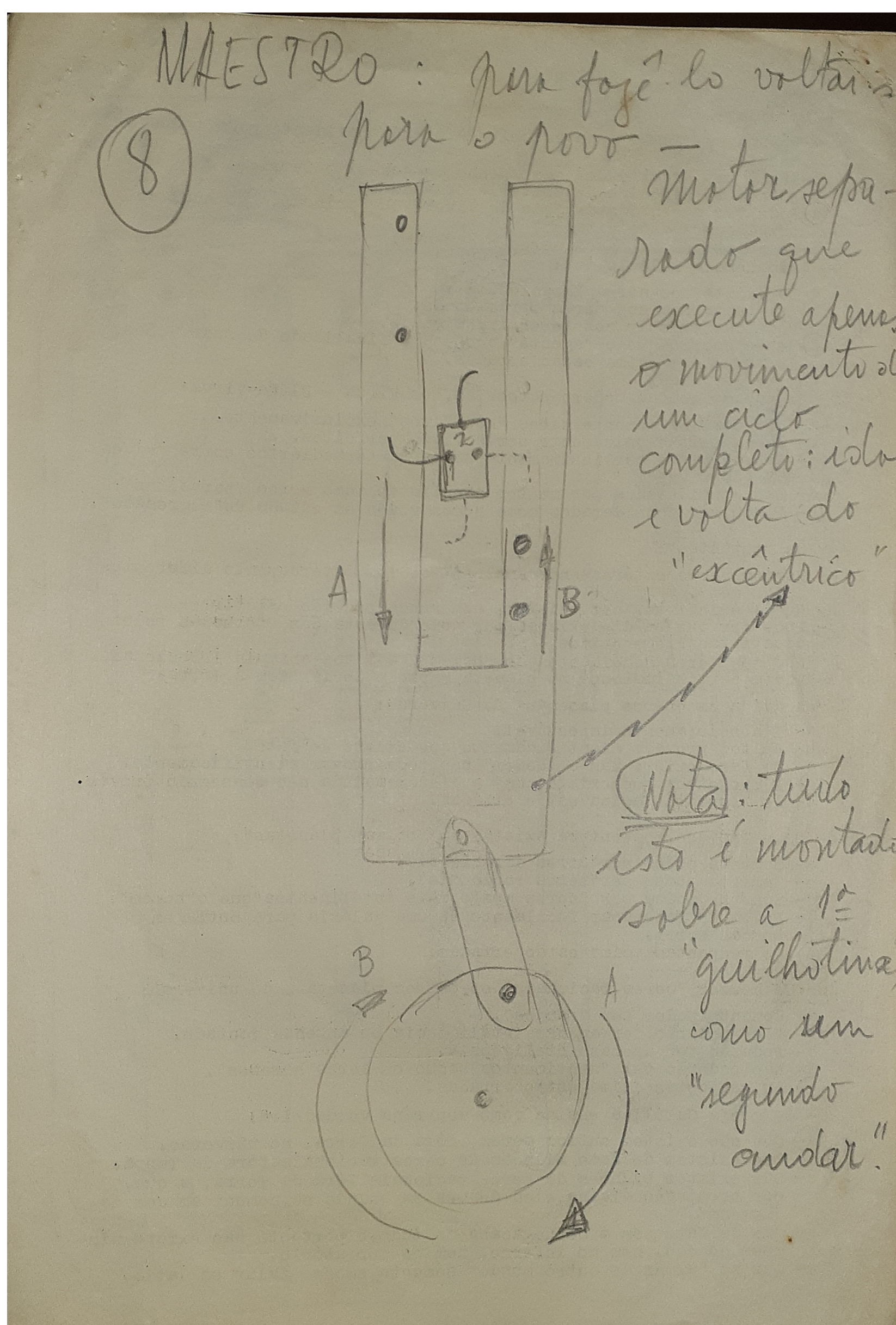
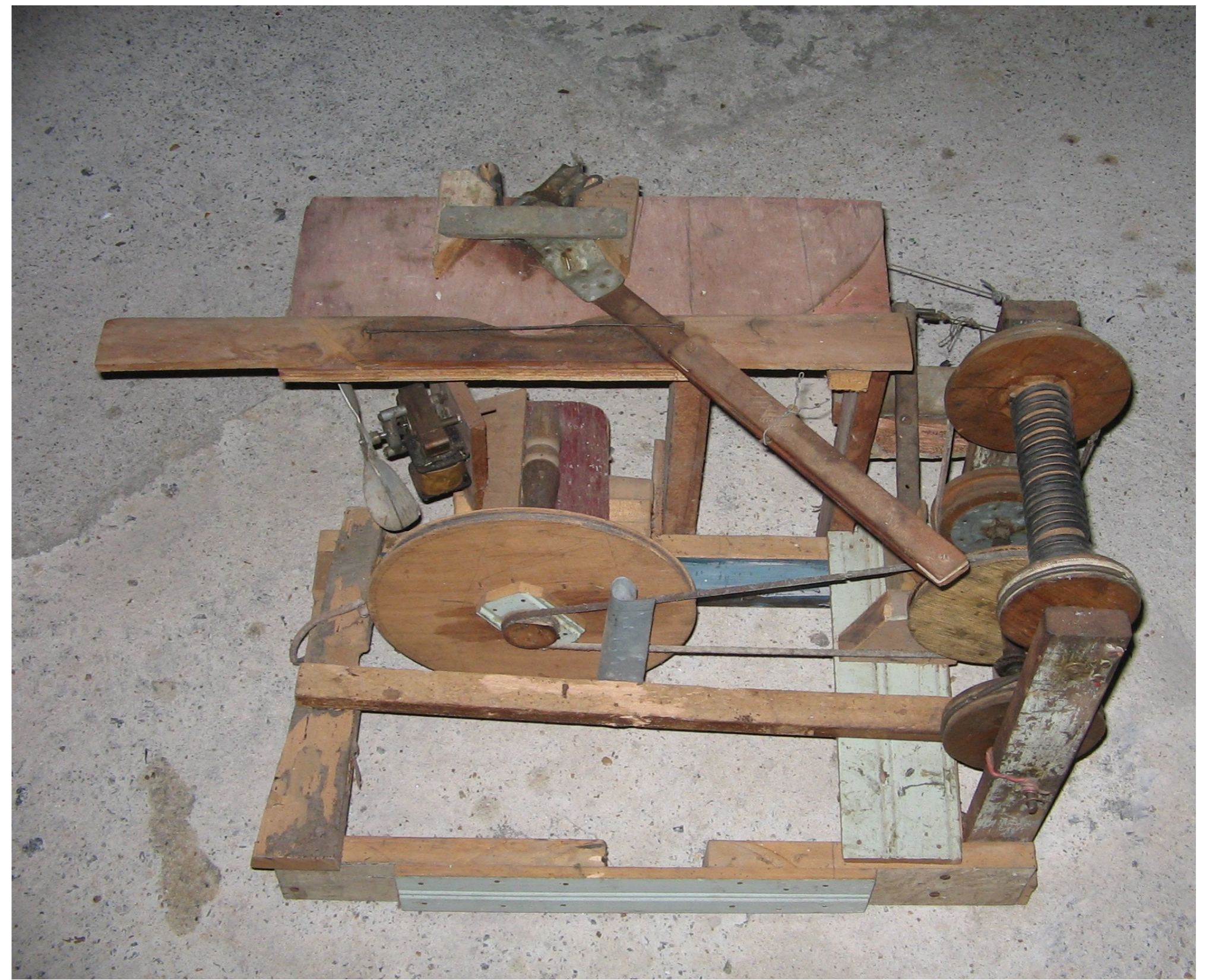


CIRCUITO RANULPHO AMIRAT

O presépio mecânico

As engrenagens que moviam as peças do presépio foram desenhadas e construídas em uma marcenaria improvisada atrás da igreja do Bom Jesus.

Os projetos do P. Amirat, reproduzidos aqui, fazem parte de um caderno de desenhos dos sistemas que movimentavam as peças quando eram acionadas com a colocação de fichas, também feitas pelos colaboradores voluntários. As peças ficavam abaixo do cenário pintado pelo artista Nicolino de Francisco (1912—1986), autor também de boa parte dos bonecos que compunham as cenas.



Algumas peças que compõem o projeto ao lado se encontram na vitrine com outras engrenagens originais. A maioria dos bonecos, material muito frágil, perdeu-se.

Projetos Presépio Mecânico, déc. 1970, Ranulpho Amirat
Coleção: Altair José Estrada Jr.

Fotos das peças - Eliseu Belculfinê

Engrenagens do presépio mecânico - acervo: Igreja Bom Jesus

Pesquisa e texto | Luís Roberto de Francisco

Visite outras mostras do Circuito

Biblioteca Pública Municipal - Cabreúva

Igreja do Bom Jesus - Itu

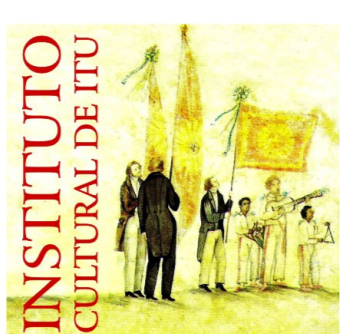
Igreja de Nossa Senhora do Patrocínio - Itu

Museu da Música - Itu

Museu Republicano Convenção de Itu

Paróquia Senhor no Horto e São Lázaro - Itu

Realização



Acesse textos, fotos e outras mostras do Circuito pelo QRcode.